



European Pharmaceutical Law Group

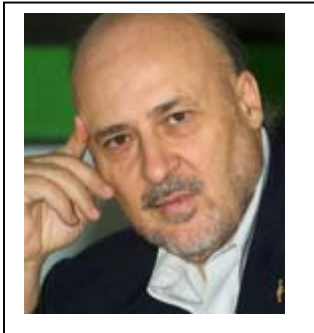
## **GALERÍA DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO 1998-2007**

**(Ver introducción a la Galería)**

**Por Manuel Amarilla, presidente de Eupharlaw**

### **Luciano Moscardini**

*Terapias*  
(Julio Cortázar)



“Un cronopio se recibe de médico y abre un consultorio. En seguida viene un enfermo y le cuenta cómo hay cosas que le duelen y cómo de noche no duerme y de día no come. – Compre un ramo de rosas – dice el cronopio.

El enfermo se retira sorprendido, pero compra el ramo y se cura instantáneamente. Lleno de gratitud acude al cronopio, y además de pagarle, le obsequia, fino testimonio, un hermoso ramo de rosas. Apenas se ha ido, el cronopio cae enfermo, le duele por todos lados, de noche no duerme y de día no come”.

Mi amigo Luciano no es afortunadamente así, pero el mundo en el que vive sí. Es un universo maravilloso, donde casi nadie disfruta demasiado a pesar de las originales y magníficas rosas que existen en él. Todo el mundo tiene mucha angustia innecesaria y mimética, cayendo enfermo sin aparente motivo, en cuanto te regalan unas rosas, normalmente porque no se sabe qué hacer con ellas. No digamos cuando te regalan espinas.

Paradójicamente, sin embargo, y aun siendo reiterativo, ocurre al contrario que en el mundo del toreo: si te sale un toro noble y bravo en la Plaza de las Ventas de Madrid y no sabes torearlo, normalmente, te debes retirar y lo haces. En el farmacéutico, no necesariamente.

En éste, te suelen dar más oportunidades para que las malgastes generosamente un rato y luego, eso sí, te echan cuando ya has producido el daño. Es un mundo de ricos, en cierto modo, pues existe -a pesar de lo que se diga y llore- gran beneficio y margen para la equivocación.

De todas formas, en todo ámbito existen excepciones, y Luciano es una de ellas. Le regalaron hace unos años una “rosa yodada” y él no hace más que intentar su florecimiento, lo cual está consiguiendo “poco a poco”, a pesar de las dificultades y trampas que le ponen, los taimados interesados en que esto no ocurra.

Pero es un Ser de color verde serio y constante, que se crece como buen caballero Goliardo ante la adversidad, gustándole conseguir sus fines legítimos, sorprendiendo a más de uno con su tranquilidad y saber estar.

En este espinoso camino, tiene con él generales serios, expertos y bravos, (por lo menos dos), en los que confiar y eso le está haciendo ganar una guerra malintencionada, en la que innecesariamente le han metido los otros.

El Director General de Recordati España, es un Ser hecho a sí mismo dentro de su única empresa farmacéutica en la que ha trabajado siempre y donde ha querido estar. Su aventura direccional en nuestro país no la olvidará jamás cuando la finalice, pero seguro que le habrá merecido la pena. España es diferente y no suele dejar indiferente a nadie y a él tampoco.

En ocasiones, una pequeña aventura pone en evidencia las grandezas y miserias de los Seres que la protagonizan, y éste es el caso.

Luciano, como nos conocemos bastante bien y no necesitas ni te gusta demasiado que te halaguen, me despido de ti en este simple testimonio, con otra viñeta del Maestro Julio, llamada "pañuelos", que dice: "Un fama es muy rico y tiene sirvienta. Este fama usa un pañuelo y lo tira al cesto de los papeles. Usa otro, y lo tira al cesto. Va tirando al cesto todos los pañuelos usados. Cuando se le acaban, compra otra caja.

La sirvienta recoge los pañuelos y los guarda para ella. Como está muy sorprendida por la conducta del fama, un día no puede contenerse y le pregunta si verdaderamente los pañuelos son para tirar. –Gran idiota- dice el fama-, no había que preguntar. Desde ahora lavarás mis pañuelos y yo ahorraré dinero".

Espero y deseo que lo hayas entendido. Me dice también nuestro amigo Cortázar, que le hagas tú lo mismo al "fama" a quien me refiero. Así aprenderá de una vez "que no todo el campo es orégano" y que no puede hacer lo que le venga en gana, sin consecuencia alguna.

[manuel.amarilla@eupharlaw.com](mailto:manuel.amarilla@eupharlaw.com)

#### Ver otros artículos de la galería:

- |   |   |
|---|---|
| ▪ <a href="#"><u>E.S.P.P.E.</u></a>             | ▪ <a href="#"><u>JOSÉ LUIS DE LA SERNA</u></a>    |
| ▪ <a href="#"><u>LAMELA</u></a>                 | ▪ <a href="#"><u>IÑIGO BARREDA</u></a>            |
| ▪ <a href="#"><u>PEPE FLORES</u></a>            | ▪ <a href="#"><u>PEPE MAMBLONA</u></a>            |
| ▪ <a href="#"><u>SAGRARIO</u></a>               | ▪ <a href="#"><u>PEPE BAJO ARENAS</u></a>         |
| ▪ <a href="#"><u>CARMEN PEÑA</u></a>            | ▪ <a href="#"><u>JUAN MANUEL REOL TEJADA</u></a>  |
| ▪ <a href="#"><u>JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS</u></a> | ▪ <a href="#"><u>EDUARDO RODRÍGUEZ ROVIRA</u></a> |
| ▪ <a href="#"><u>FERNÁNDEZ VARA</u></a>         | ▪ <a href="#"><u>NURIA AMARILLA</u></a>           |
| ▪ <a href="#"><u>FEDERICO PLAZA</u></a>         | ▪ <a href="#"><u>RODRIGO BECKER</u></a>           |
| ▪ <a href="#"><u>EMILIO MORALEDA</u></a>        | ▪ <a href="#"><u>PEDRO HIDALGO CABALLERO</u></a>  |
| ▪ <a href="#"><u>HONORIO-CARLOS BANDO</u></a>   | ▪ <a href="#"><u>MARCELO PERETTA</u></a>          |
| ▪ <a href="#"><u>MARINA GELI</u></a>            | ▪ <a href="#"><u>ANGEL RODRÍGUEZ</u></a>          |
| ▪ <a href="#"><u>JORDI FAUS</u></a>             | ▪ <a href="#"><u>BENITO DEL CASTILLO</u></a>      |
| ▪ <a href="#"><u>FRANCISCO J. FERNÁNDEZ</u></a> | ▪ <a href="#"><u>PACO ALMODÓVAR NAVALÓN</u></a>   |
| ▪ <a href="#"><u>JOSÉ LUIS LARRAÑAGA</u></a>    | ▪ <a href="#"><u>RAFAEL GARCÍA GUTIÉRREZ</u></a>  |

- DAVID J. GRAHAM
- GIUSEPPE TOMASI
- ANA PASTOR
- CARLOS GALDÓN
- JOACHIM OHNESORGE
- RAFAEL JUSTE
- CARMEN BASOLAS
- CECILIO VENEGAS
- JOSÉ CARLOS MONTILLA
- ALBERT J. JOVELL
- JOSEP TORRENT
- JOSÉ ENRIQUE HOURS

- JUAN JOSÉ GÜEMES
- PABLO MARTÍNEZ SEGURA
- LUIS BAHAMONDE
- JOAQUÍN RONDA
- RAFAEL HERRERO DE LA ESCOSURA
- EL INNOMBRABLE
- MARÍA ÁNGELES PLANCHUELO
- CARLOS GONZÁLEZ BOSCH
- JAVIER SÁNCHEZ - CARO
- JUAN RAMON LAPORTE