



European Pharmaceutical Law Group

## **GALERÍA DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO 1998-2007**

[\(Ver introducción a la Galería\)](#)

Por Manuel Amarilla, presidente de Eupharlaw

### **Juan Manuel Reol Tejada**

“Yo el Supremo”

Augusto Roa Bastos (1974)



Me gusta extraordinariamente como persona este Ser, no tanto en su trayectoria profesional porque ha estado en muchos sitios, quizás incompatibles, y eso para mí, inquieta, oscurece el personaje y su trascendencia objetiva.

De todas formas me encanta que haya sido capaz de decir recientemente: “Estoy orgulloso de mi trayectoria sanitaria y de los cambios que introduje en la farmacia española: el registro, los ensayos clínicos, la farmacología... es que soy el padre de la moderna farmacia”.

¡Ahí es ná!

No sé si es totalmente verdad lo de esta paternidad, pues habría que hacer un concurso público para otros candidatos posibles, pero lo que no se le puede negar es que tiene h... para decirlo y eso, en este mundo farmacéutico, no lo hace cualquiera.

Juan Manuel Reol es un Ser verde claro, partidario de sí mismo como mejor partido y con grandísimos méritos objetivos para sentirse así.

Le adornan tonos de inteligencia “Senequista” y ribetes de “Unamunista” convencido. En este sentido, otra de sus frases célebres fue en su etapa universitaria: “Me duele la farmacia”. Ni que decir tiene que lo dijo parafraseando a su ídolo, valga la reiteración, pero a él le hace mucha ilusión haberla dicho y aún hoy se la recuerdan. Me imagino que por su gran originalidad, aunque habría que preguntarle si hoy también le duele, porque la cosa sigue para no tirar cohetes, esto lo digo yo.

Este ciudadano burgalés, hijo de boticario, ha sido todo en el mundo de la farmacia, menos catedrático, lo que le produjo alguna frustración momentánea que superó pronto, según sus propias palabras.

Doctor en Farmacia, supo muy bien conjugar su carrera profesional con la política. En Burgos su ascensión en ambos sentidos fue meteórica. No dejó títere con cabeza, que pudiera entorpecer su camino.

Vicepresidente del Colegio de Farmacéuticos de Burgos, Jefe del Servicio de Análisis de la Jefatura Provincial de Sanidad, Presidente de la Asociación de Lucha contra el cáncer -en fin, sin problemas- y Concejal del Ayuntamiento por el Tercio Cultural, en 1968. "LA REPERA".

Su entrada en Política con mayúsculas fue a través del periodista Luis Ángel de la Viuda, quien le presentó a Adolfo Suárez, aunque ya era amigo personal de Fernando Abril Martorell. El trato con ambos le llevó a la Subdirección General de Farmacia y sonó incluso para Ministro de Sanidad, lo cual le hubiera encantado, como así ha reconocido y eso le honra, no como otros que lo desmentirían.

Llegó a ser Diputado Nacional por UCD, aunque tras la debacle electoral de este partido en 1982 entró, dando un giro copernicano a su vida, como Director Técnico de Farmaindustria.

Aquí, estuvo varios años en amigable compañía con los de siempre, es decir, "los Esteve, Gallardo, Uriach", etc. No está muy claro por qué se rompió la relación, aunque él dice que se fue por propia voluntad.

Pero inusualmente es un episodio de su vida profesional no despejado ni siquiera por él y eso que es un Ser "Cantaclaro". De vez en cuando dice que va a dar su versión, pero nunca lo ha hecho, quizás cuando lo haga, al tardar, ya no interese a casi nadie.

No deja de ser extravagante que con el paso de los años ahora forme parte de la Comisión Deontológica de Farmaindustria. ¡Qué cosas tiene el poder!

A Reol no había quien lo parara en la ascensión a su cima, cual mi admirado "Reinhold Messner". En ambos, su voluntad inquebrantable les hacía conseguir sus objetivos, aunque distintos, uno en la farmacia y otro en la montaña.

Juan Manuel ya no pararía hasta dar con sus huesos en la Presidencia de la Real Academia de Farmacia, ganando las elecciones pertinentes.

Según su actual sucesora al frente de esta institución, "hay un antes y un después de Reol".

Me vuelve a entusiasmar porque él mismo reconoce su labor: "Había un soporte organizativo en la Academia al llegar, pero había que darle forma estatutaria y modernizarla para poner en marcha un programa. Y en cuanto al liderazgo, creo que sé mover a la gente para conseguir objetivos". En este mundo actual, un Ser así, es una bienaventuranza.

¡Qué Heavy! ¡ Qué total! ¡Olé, los cojonudos! ¡Fuera los mediocres!

Mira José Manuel, ya estoy lanzado, y de "Padre a Padre", te digo, aunque ahora te explico mi progenitura:

A un Ser como tú, no le basta con ser Académico, ni estar en la Deontológica de Farmaindustria, ni ser Consejero de la Agencia del Medicamento, ni de varias Fundaciones y del Consejo de Cultura de la Diputación de Burgos. Todo esto es territorio de cementerio de elefantes, más o menos insignes.

Reol no hay más que uno, y debe morir en el campo de batalla intelectual. No te conformes, eso es para las glorias pasadas y no es tu caso. Sigue hasta el final dignamente.

Si te sirve de indicio, observa lo que acaba de ocurrirle al Maestro Julio Cortázar, con el anuncio de SEAT. Se han apropiado, no sólo del texto de su "Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj", sino también de su voz para intentar vender un coche, quizás para la Semana Santa pasada.

El pobre está descorazonado y dice que el mundo actual es una incongruencia cultural y no le consuela que también le haya pasado a otros como a Napoleón, Bowie, etc.

La única esperanza que le queda, es que algunos "Padres" como tú o como yo, (que me considero así, del Derecho Farmacéutico, además de tío y sobrino), no tiremos la toalla y sigamos dando la vara en nuestras respectivas áreas de actuación.

El Maestro se arrepiente un poco de haberse ido tan pronto de este mundo y no poder seguir luchando por esa utopía suya de Cronopios que tanto le gustaba. Se alegra de todas formas, porque algunos fans han escrito a *El País*, diciéndole a SEAT: "Por lo menos podían tener el detalle de dejar aparecer el nombre de Cortázar en alguna esquinita de la pantalla". No creo que lo hagan.

Ves, José Manuel, con qué poco se ilusiona el Maestro. Me despido de ti, diciéndote que, en definitiva, se trata de saber relacionarse con todo lo referente al "Poder" y no ceder demasiado.

Por si necesitas alguna pista, la obra maestra de Augusto Roa Bastos al principio referenciada puede servirte de guía, aunque tú no lo necesitas, porque sabes a lo que me refiero.

Acuérdate de nosotros, los ciudadanos en Salud, a los otros ya les has ayudado bastante.

Como tú mismo reconoces y no podía ser de otra manera: "ya eres una Institución de la Sanidad Española", y puedes hacerlo, con el espíritu de la transición que tanto te gustaba.

Habla con "Ellos" y diles que no piensen tanto en sí mismos. No tengo confianza en que lo hagas, pero con la ilusión ingenua de Cortázar, te lo recuerdo.

[manuel.amarilla@eupharlaw.com](mailto:manuel.amarilla@eupharlaw.com)

### **Bibliografía:**

CHURRUCA, Silvia: [Juan Manuel Reol Tejada: "Soy el padre de la moderna farmacia"](#), Sección *A corazón abierto*, *Diario Médico*, pág. 6, 5 de marzo de 2007.

### **Ver otros artículos de la galería:**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="#"><u>E.S.P.P.E.</u></a></li><li>▪ <a href="#"><u>LAMELA</u></a></li><li>▪ <a href="#"><u>PEPE FLORES</u></a></li><li>▪ <a href="#"><u>SAGRARIO</u></a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="#"><u>GIUSEPPE TOMASI</u></a></li><li>▪ <a href="#"><u>ANA PASTOR</u></a></li><li>▪ <a href="#"><u>CARLOS GALDÓN</u></a></li><li>▪ <a href="#"><u>JOACHIM OHNESORGE</u></a></li></ul> |
|--|--|

- CARMEN PEÑA
- JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS
- FERNÁNDEZ VARA
- FEDERICO PLAZA
- EMILIO MORALEDA
- HONORIO-CARLOS BANDO
- MARINA GELI
- JORDI FAUS
- FRANCISCO J. FERNÁNDEZ
- JOSÉ LUIS LARRAÑAGA
- DAVID J. GRAHAM

- RAFAEL JUSTE
- CARMEN BASOLAS
- CECILIO VENEGAS
- JOSÉ CARLOS MONTILLA
- ALBERT J. JOVELL
- JOSEP TORRENT
- JOSÉ ENRIQUE HOURS
- JOSÉ LUIS DE LA SERNA
- IÑIGO BARREDA
- PEPE MAMBLONA
- PEPE BAJO ARENAS