



European Pharmaceutical Law Group

Reflexiones con Wynton Marsalis

[\[Ver introducción a la serie de artículos\]](#)

Güemes Lame, La E.S.P.P.E



Este pésimo Trío de Jazz, dado a la cuerda política dura y también floja, es una versión maquiavélica moderna de aquellos personajes cinematográficos del spaghetti western de los años sesenta del siglo pasado. Me refiero en concreto a aquellos de la película de Sergio Leone y musicada por el célebre, Ennio Morricone: EL BUENO, EL FEU y EL MALO. Estos podrían ser, EL TOZUDO, EL GUAPO y LA OBSTINÁ.

(Dejo absoluta libertad al lector para que los identifique).

Desde el punto de vista sanitario, los tres tienen más peligro que unas vieiras al horno, sazonadas con chapapote del Prestige, ese que solo salía a hilos de plastilina, según dijo en su día el máximo jefe político actual de todos ellos. Para gente despistada diré que se trata de Don Mariano.

Retornando al presente, el tema musical que tratamos de analizar es el famoso y aciago "CASO LEGANES" y la actuación triste y lamentable de los músicos que lo han instrumentalizado.

Son Seres Finalistas y como tales lo único que les importa son sus fines. Lo demás son tonterías y zarandajas para personas bienintencionadas o de buena fe. Ellos a lo suyo, a privatizar, que es para lo que están.

En este sentido, debemos preguntarnos, ¿han conseguido lo que querían? La respuesta es totalmente clara y nítida: "SOBRAOS".

El Doctor Montes y todo su equipo de Urgencias del Hospital SEVERO OCHOA ya no realizan su tarea profesional ni ostentan sus cargos, ni la realizarán en el futuro. El fin justifica los medios, Maquiavelo nos lo enseñó y estos músicos en este tipo de asuntos suelen bordarlo.

No son más que músicos pero saben hacer sus trabajos a la perfección, para eso los ponen ahí. Desde su más tierna infancia política les enseñan que solo hay que preocuparse y poner interés en lo que les interesa a ellos y a quienes les nombran y mandan, como no podía ser de otra manera. Actúan y son como YAKUZAS y que me perdonen estos.

Tocan en casa muy juntitos todas las noches en garitos habituales llenos de humo, muy arropaos con todo tipo de medios (prensa incluidos), que les jalean sus gracias y les sacan las castañas del fuego si vienen mal dadas las cartas, lo cual no es previsible, pues dominan y controlan el escenario y las reglas del juego, estando todo muy "atao". Saben que haya o no público siempre ganan.

Los medios e instrumentos que utilizan en sus actuaciones son precisos y terribles, eso sí, no reparan en gastos para tenerlos pues tienen fondos suficientes, de todo tipo.

Al que escribe, en su condición de abogado penalista, le llamó extraordinariamente la atención en este caso, el origen de las supuestas denuncias, su posible realidad o falsedad. También el gran y urgente interés que estos músicos pusieron en investigar denuncias anónimas, cuando normalmente en los temas que les pueden afectar no ponen ninguno, "ni conocen a su madre", por ejemplo el reciente caso "Guateque", (implicado supuestamente el viceconsejero de Lamela) o "GES CARTERA" y más lejanos pero no menos relevantes, el caso "ZAMORA" o "YAKOLEV-42", por citar solo algunos.

Estos casos sin embargo les parecen tonterías y lo dicen sin ningún rubor. Conocen perfectamente lo que da de sí la justicia y cómo conviene utilizarla y en qué dirección, pues son maestros y llevan muchos años en la música.

La sintonía y acorde del Trío en el "caso Leganes" con el Colegio de Médicos de Madrid fue para echarse a temblar, en especial por el confuso peritaje y sus designaciones a dedo, que sirvió supuestamente de amparo a los intereses del reseñado Terceto. Este hecho actualmente es más preocupante, cuando su Presidenta Juliana Fariña y sus cargos directivos del Colegio acaban de ser autorizados a su reelección indefinida por Tita "E.S.P.P.E", siendo fácil imaginar la razón, aunque no alcanzamos a comprender tamaña burrada democrática estatutaria.

Todos ellos son "fondistas", pero el Consejero LAMELA era y lo es más, y en consecuencia conoce perfectamente las canciones que algunos valoran y que los regalos siempre hay que devolverlos.

Gente así se reparte perfectamente el trabajo, uno lo fomenta, otro lo desarrolla tácticamente y el último, lo remata. Su filosofía básica, es "calumnia que algo queda" y en el peor de los casos, habremos molestado y eliminado los obstáculos que nos fastidian, y nosotros tan contentos.

Si es necesario, falsean la cuestión debatida sin que aparezca la verdadera, manifiestan que han hecho lo correcto y que lo volverían a hacer, acusan a los demás de desprestigiar a la sanidad pública y se pasan por el arco del triunfo la presunción de inocencia de los demás y su daño moral.

Es la cultura moderna "del todo vale", pero muy retorcida, pues solo vale para ellos y nos dirán millones de veces que eso lo hacemos nosotros. Son inasequibles en sus canciones.

Si el Tribunal del caso dijo en su Auto de sobreseimiento: "Que se elimine cualquier mención a la mala praxis de los médicos", les importa un h..... Enseguida con medias verdades o mentiras patentes argumentan lo que sea para seguir con su canción "Barrilera", de que no obstante son culpables.

Me viene al hilo de lo comentado aquella frase de Jesús, en el Sermón de la Montaña, (Mateo, Capítulo 7, versículo 6): Ni echéis margaritas a los puercos.

El Trío reseñado, no argumenta nunca las cosas, sólo insultan y molestan a los contrarios, no siendo capaces de razonar objetivamente ni les interesa.

Me dice Wynton que hoy ha podido ayudarme muy poco y que siente verme tan disgustado. En realidad al ser un tema interno no ha querido participar mucho, pero

que por lo menos la Conferencia Episcopal estará contenta con este asunto relacionado con los verdaderos cuidados paliativos que ellos también defienden.

Él personalmente está muy sensibilizado como músico con estos temas y en este sentido grabó el año pasado un Álbum titulado: From the Plantation to the Penitentiary.

Para despedirse me recuerda que en Estados Unidos, a veces, y en determinados temas, el que calumnia gravemente y hace un gran daño moral a alguien injustificadamente, puede dar con sus huesos en la cárcel aunque sea un político.

Le digo que gracias pero que aquí no estamos tan avanzados y que la justicia muchas veces es unidireccional y solo funciona para algunos y su exclusivo uso. ¡Ya vendrán tiempos mejores! Me voy a serenarme y a escuchar el disco de Wynton. ¡Puñeteros músicos locales! Parodiando a Serrat, yo con estos, "tengo algo personal".

Moraleja: No ofrezcan bienes y favores a quienes no lo agradecen ni saben disfrutarlos. Estos se asocian solos y no les importan en absoluto las responsabilidades políticas.

¿Cuándo cambiará todo esto?

"Al año que viene si Dios quiere".
HERMANO LOBO.

Manuel Amarilla
manuel.amarilla@eupharlaw.com

Otras Reflexiones:

1. Prescripción enfermera