



European Pharmaceutical Law Group

## **GALERÍA DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO 1998-2007**

[\(Ver introducción a la Galería\)](#)

Por Manuel Amarilla, presidente de Eupharlaw

### **Nuria Amarilla**

**“El olor de la tierra mojada,  
brisa del mar”**

**JORGE DREXLER**



Un día me regaló un CD con esta letrilla en una de sus canciones, en concreto *Un país con el nombre de un río* y al oírla, me di cuenta enseguida de que la vida era generosa con mi presente y mi futuro.

Aunque también lo fue con mi pasado, éste no estuvo exento de cierta dureza personal. Pero por fin parecía, como así ha sido, que todo empezaba a cambiar, para bien, emocionalmente.

Soy consciente de que este Ser, es el más difícil para mí de toda la Galería, porque escribir de la hija de uno, no es cosa fácil y pueden aparecer los cantos de sirena o demonios, que me hagan perderme. No obstante, los pocos que me conocen saben que no por ello voy a dejar de intentarlo y decir lo que sinceramente pienso de alguien tan querida e importante en mi vida.

Sin faltar a la confidencialidad, diré que nació un 10 de mayo, aunque para no enfadarla no me acordaré del año. Por tanto, es un Tauro empedernido, pero del lado claro. Honesta, noble, y algo bruta, por qué no decirlo. De momento su única enemiga es ella misma, pero acabará siendo su mejor amiga, gracias a su inteligencia natural.

Su recorrido por la vida es inverso al mío y sin embargo, ha sido y es, una auténtica bendición objetiva, estar con ella y compartirlo.

Pudo haber sido periodista (que no hubiera estado mal), pero por una décima que le faltaba en su expediente eligió ser abogada, lo que no me importó como padre.

Su licenciatura en la Complutense, finalizó con Sobresaliente sin grandes problemas, demostrando entonces, y luego, que no hay que ir necesariamente a Georgetown y encima acabar de catedrático en estas latitudes, como si no hubiera otra solución. En España, tenemos todavía mucha tontería de nuevos ricos sin serlo.

Nuria es un Ser de color verde “esperanza bonita y sensata”. Sus tonos son de inteligencia precisa y sabe estar en el momento oportuno en su sitio, sin tonterías. Tiene las cosas muy claras. Será dueña de su destino vital.

Como no soy objetivo con ella, ni quiero serlo, me recuerda mucho a “La Maga” de Rayuela. Ese personaje de una joven de la que puede uno enamorarse por su capacidad de asombro ante el mundo. Para mí, muchas veces ha sido así y lo será siempre.

En el ámbito profesional, y en especial en el Derecho Farmacéutico y Alimentario, su figura no hace y hará más que agrandarse con el paso del tiempo.

Sólo voy a dar dos ejemplos concretos para los incrédulos, que los hay. En el año 2002 escribí un Capítulo de la Monografía *La Responsabilidad Contractual Terapéutica en el Siglo XXI*, sobre la responsabilidad del Fabricante de Medicamentos de Uso Humano, que tardará mucho tiempo en ser entendido y superado. El otro, ha sido este año 2007, con la dirección y coordinación de la Monografía *El Derecho a la Información en Salud Alimentaria*.

Cuando alguien hace algo así antes de cumplir la edad en la que murió Cristo (para los que no lo sepan, los 33) y, encima, algunos genios del Derecho Sanitario la copian textualmente sin citarla, sólo se puede superar ya a sí misma, que tampoco es tarea fácil.

Me advierte de improviso el Maestro Julio, que tengo razón, pero sin crecerme y aunque me cree en mis sensaciones sobre “La Maga”, me dice que Nuria pudiera tratarse de su reencarnación actual literaria ya que la persona real que le inspiró, todavía vive y pudiera enfadarse.

“Es de libro” que también me está diciendo que abrevie y no me alargue mas de lo necesario. Haré caso y me despido de ti, Nuria, en esta Galería, con el recuerdo de otra canción, también de un cantautor chileno memorable, VICTOR JARA. La misma se titulaba *Te recuerdo Amanda* y en la época en que se escribió y cantó, el olor de la tierra mojada también se percibía, pero no había “Brisa del Mar”. Fueron tiempos amargos y difíciles para quienes los vivieron, que nunca te deseo vivas tú.

Si esto pasa, ya sabes, sacas a relucir el espíritu vetón de nuestra tierra de origen y de tus antepasados, de Extremadura y de las Sierras de Gata y de la Estrella. En ocasiones así, nunca te des por vencida y sé siempre tú.

La Autonomía de la voluntad es lo único que nos hace libres. Lo demás son milongas pampeanas o tibetanas.

Gracias por ti. ¡Ah! El personaje del Ché y su espíritu también te podrían servir. Yo ya sé que lo sabes, pero.....por si acaso, conviene recordarlo, porque corren tiempos difíciles otra vez, sobre todo intelectualmente. Como diría un francés “mu confusos”, pero tu además ya sabes que “el éxito es la habilidad para pasar de un fracaso a otro sin perder el entusiasmo”, como decía el gran Sir Winston Churchill. Te quiero.

[manuel.amarilla@eupharlaw.com](mailto:manuel.amarilla@eupharlaw.com)

**Ver otros artículos de la galería:**

- E.S.P.P.E.
- LAMELA
- PEPE FLORES
- SAGRARIO
- CARMEN PEÑA
- JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS
- FERNÁNDEZ VARA
- FEDERICO PLAZA
- EMILIO MORALEDA
- HONORIO-CARLOS BANDO
- MARINA GELI
- JORDI FAUS
- FRANCISCO J. FERNÁNDEZ
- JOSÉ LUIS LARRAÑAGA
- DAVID J. GRAHAM
- GIUSEPPE TOMASI

- ANA PASTOR
- CARLOS GALDÓN
- JOACHIM OHNESORGE
- RAFAEL JUSTE
- CARMEN BASOLAS
- CECILIO VENEGAS
- JOSÉ CARLOS MONTILLA
- ALBERT J. JOVELL
- JOSEP TORRENT
- JOSÉ ENRIQUE HOURS
- JOSÉ LUIS DE LA SERNA
- IÑIGO BARREDA
- PEPE MAMBLONA
- PEPE BAJO ARENAS
- JUAN MANUEL REOL TEJADA
- EDUARDO RODRÍGUEZ ROVIRA