



European Pharmaceutical Law Group

GALERÍA DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO 1998-2007

[\(Ver introducción a la Galería\)](#)

Por Manuel Amarilla, presidente de Eupharlaw

Ángel Rodríguez

Errar es humano..., pero
echarle la culpa a otro,
es más humano todavía.

Les Luthiers



El Editor de la Revista Entorno Social, publicación independiente de información social y sanitaria, no es así. Prefiere recorrer su propio viaje, cual personaje de Jack Kerouac, en su emblemática novela *En el camino*, que fue la biblia y el manifiesto de la generación "beat".

A este Ser no le gusta culpar a nadie, prefiere, si es necesario, cometer sus propios errores y aceptarlos para evolucionar, dando origen a su grandeza a partir de ese instante.

Ángel Rodríguez tiene mucho de Dean Moriarty o de Sal Paradise, míticos hipsters y héroes de todos los beatniks de los años sesenta.

Le queda incluso de aquellos la secuela de su moto, Harley-Davidson, en la que aún pasea sus inquietudes, que quizás algún día se cumplirán.

Lo que ha realizado este periodista con su medio es, en el mundo actual, legendario e idealista, y a la vez real. Una combinación así sólo la puede llevar a cabo un Ser del signo de Acuario, como él.

Después de resistir en la soledad y angustia del periodismo sanitario más de diez años, ha conseguido sobrevivir y triunfar en un mundo -como casi todos- tremendamente hostil para los recorridos individuales y con personalidad.

La mayoría del personal o "Basca" quiere un sueldo fijo, hacer poco y protestar de lo difícil que es todo.

Ángel es un Ser de color verde "Ciudadano Kane" con tonos echarle h... a la cosa y no mendigar, como muchos de su profesión, los cuales son mayormente empleados de cierto lujo y bastante pobreza mental y muy cobardes para decir lo que piensan, no sea que les vaya a traer algún contratiempo con la empresa en la que trabajan, amparando la censura actual, que es mucho peor que todas las anteriores conocidas, especialmente por su cinismo de intereses.

Perdona Ángel, pero si no lo digo reviento. Muchos de tus compañeros periodistas son unos taimados y muy mediocres. Dicho está. Si pasa algo, échame la culpa a mí, sólo quería diferenciarte, porque estoy hasta las narices de que se justifique todo.

Sigue mientras puedas, para Ser como Charles Foster Kane. Aunque no necesitas su gran poder, ya que luego te verías tremendamente solo y tú no te mereces morir diciendo, "Rosebud".

Lo que has hecho, ya está ahí. Disfruta de lo conseguido como valor realmente importante y diferente.

Tienes, cariñosamente hablando, defectillos, pero ya sabes que "nadie es perfecto" –como decía Joe E. Brown en la película de Billy Wilder- y tenemos que acostumbrarnos también a convivir con nuestras miserias.

Pero alégrate, porque además lo has conseguido sin recursos muy elevados y eso tiene más mérito.

Me dice el Maestro Cortázar que se nota que somos amigos y del mismo signo del zodiaco y que tenemos mucho del personaje del tarot, "El Loco".

Le digo que sí, pero como dicen también Les Luthiers: "El que nace pobre y feo, tiene grandes posibilidades de que al crecer... se le desarrollen ambas condiciones", y éste afortunadamente no es nuestro caso.

Además, sabemos que "Hay un mundo mejor, aunque es carísimo", la frase es asimismo de los mismos, pero quizás nos sirva para saber a dónde dirigirnos y no vernos, en "Los subterráneos", otra grandiosa novela de Kerouac, aunque menos conocida.

Espero haber satisfecho tu deseo y que me debas una. Sigue siempre como hasta ahora, "Dean", pero algún día te pediré que me pasees en tu moto, aunque sólo sea "Hasta la Cruz Verde", y yo pueda hacerme alguna ilusión creyéndome un ratito, Sal Paradise. Así, no eres tú todos los personajes.

Me conformo con que entiendas algo de todo esto y te guste un poco. Es para ti, en su integridad, por lo que me has inspirado. Es tu culpa, compañero.

¡Ah! se me olvidaba, sigue con esa manía tuya de preguntar en las entrevistas, ya casi no se hace.

manuel.amarilla@eupharlaw.com

Ver otros artículos de la galería:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ▪ E.S.P.P.E. | ▪ JOACHIM OHNESORGE |
| ▪ LAMELA | ▪ RAFAEL JUSTE |
| ▪ PEPE FLORES | ▪ CARMEN BASOLAS |
| ▪ SAGRARIO | ▪ CECILIO VENEGAS |

- CARMEN PEÑA
- JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS
- FERNÁNDEZ VARA
- FEDERICO PLAZA
- EMILIO MORALEDA
- HONORIO-CARLOS BANDO
- MARINA GELI
- JORDI FAUS
- FRANCISCO J. FERNÁNDEZ
- JOSÉ LUIS LARRAÑAGA
- DAVID J. GRAHAM
- GIUSEPPE TOMASI
- ANA PASTOR
- CARLOS GALDÓN

- JOSÉ CARLOS MONTILLA
- ALBERT J. JOVELL
- JOSEP TORRENT
- JOSÉ ENRIQUE HOURS
- JOSÉ LUIS DE LA SERNA
- IÑGO BARREDA
- PEPE MAMBLONA
- PEPE BAJO ARENAS
- JUAN MANUEL REOL TEJADA
- EDUARDO RODRÍGUEZ ROVIRA
- NURIA AMARILLA
- RODRIGO BECKER
- PEDRO HIDALGO CABALLERO
- MARCELO PERETTA